

# LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL DE MEDELLIN

## Del miedo a la esperanza





# MEDELLIN



# MEDELLIN EN LOS '50





# MEDELLIN EN 2004





# EL PROBLEMA

## B - Dos Problemas / Dos Retos

Desigualdades sociales profundas + Deuda social histórica acumulada.

< Las desigualdades y la pobreza se transmiten y se multiplican >

Violencia con raíces profundas.

< La violencia se transmite generacional y culturalmente >

**MEDELLÍN, LA MÁS EDUCADA**

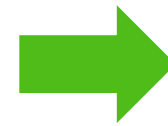
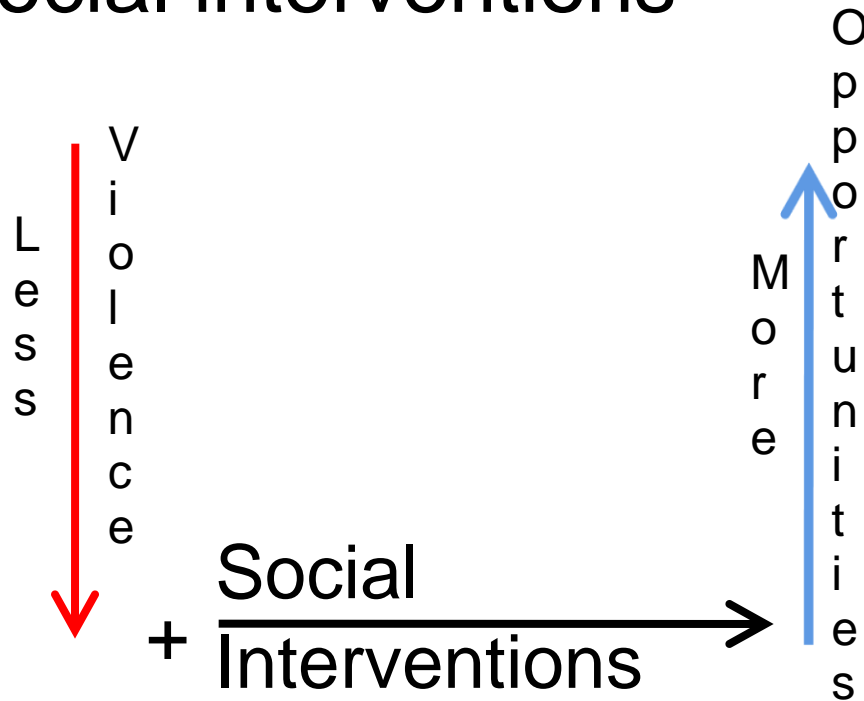
# UN CAMBIO EN LA POLITICA





## The Formula=

Reduce violence and immediately carry out social interventions

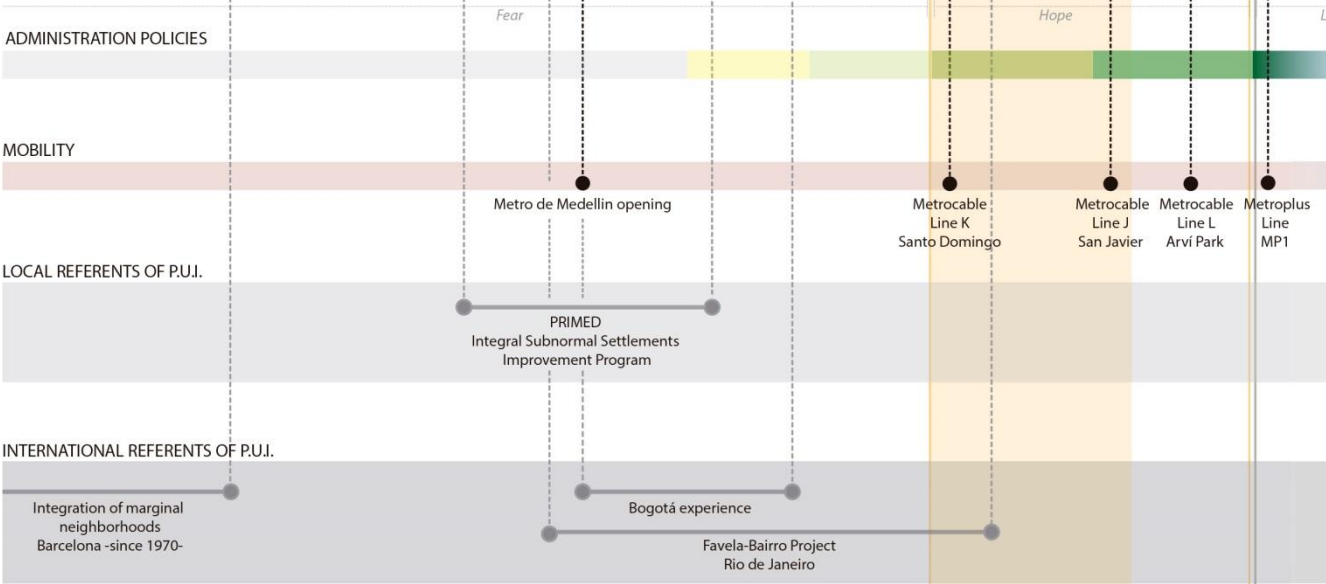


Del miedo  
a la esperanza

Enero de 2004 | diciembre de 2007

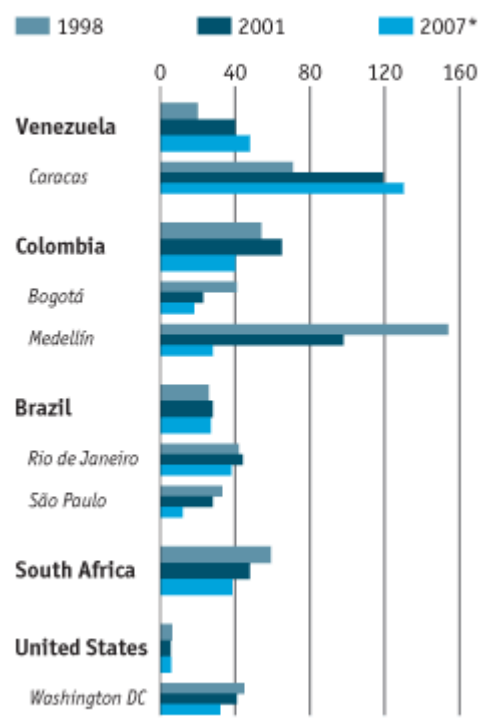


# TIMELINE



## Venezuela goes it alone – feet first

Murders, per 100,000 population



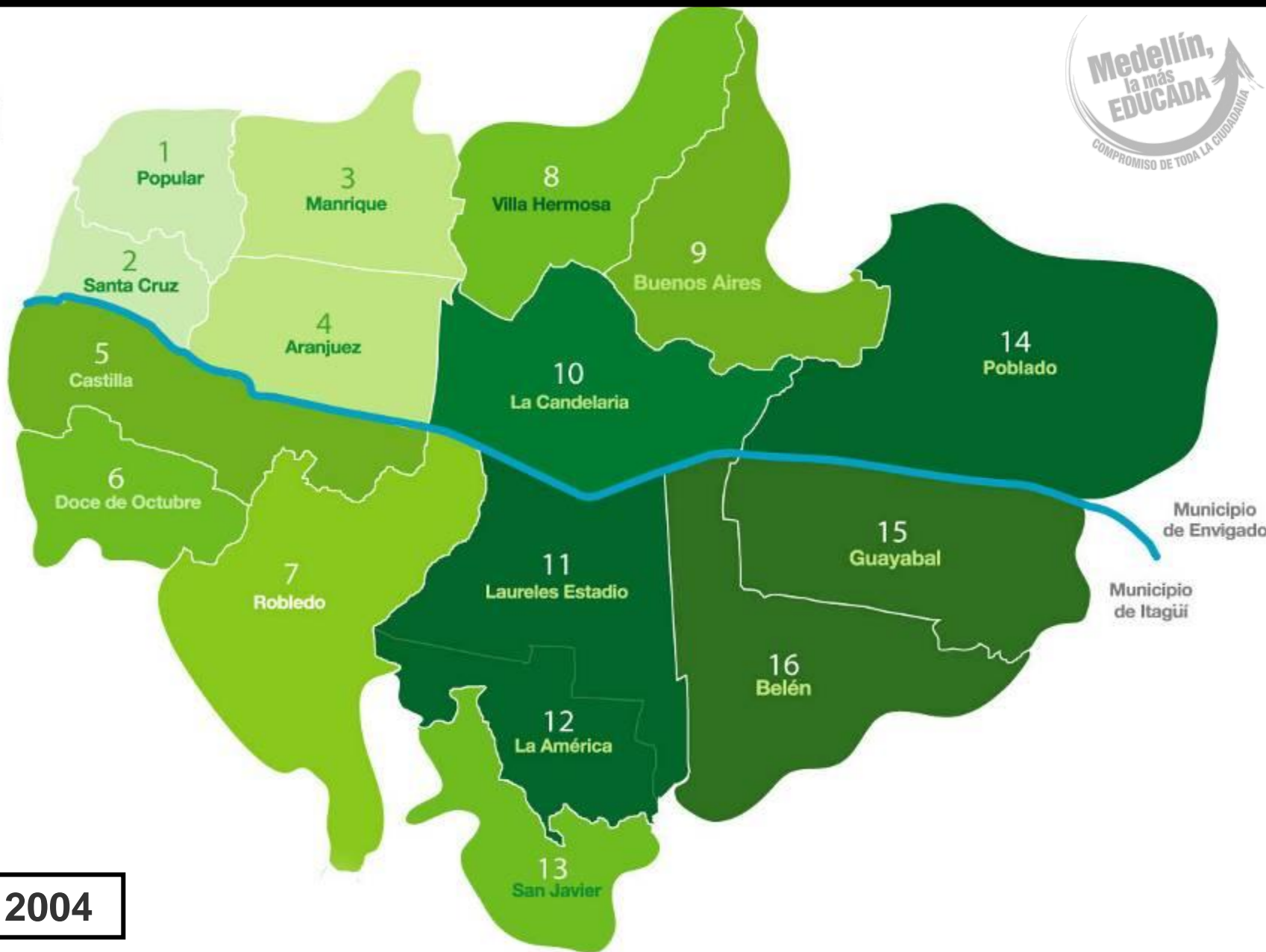
Source: National sources \*Or latest



# INDICADORES DE DESARROLLO HUMANO , 2004



Municipio de Bello



Municipio de Envigado

Municipio de Itagüí

**HDI - 2004**

# LA ESTRATEGIA TERRITORIAL

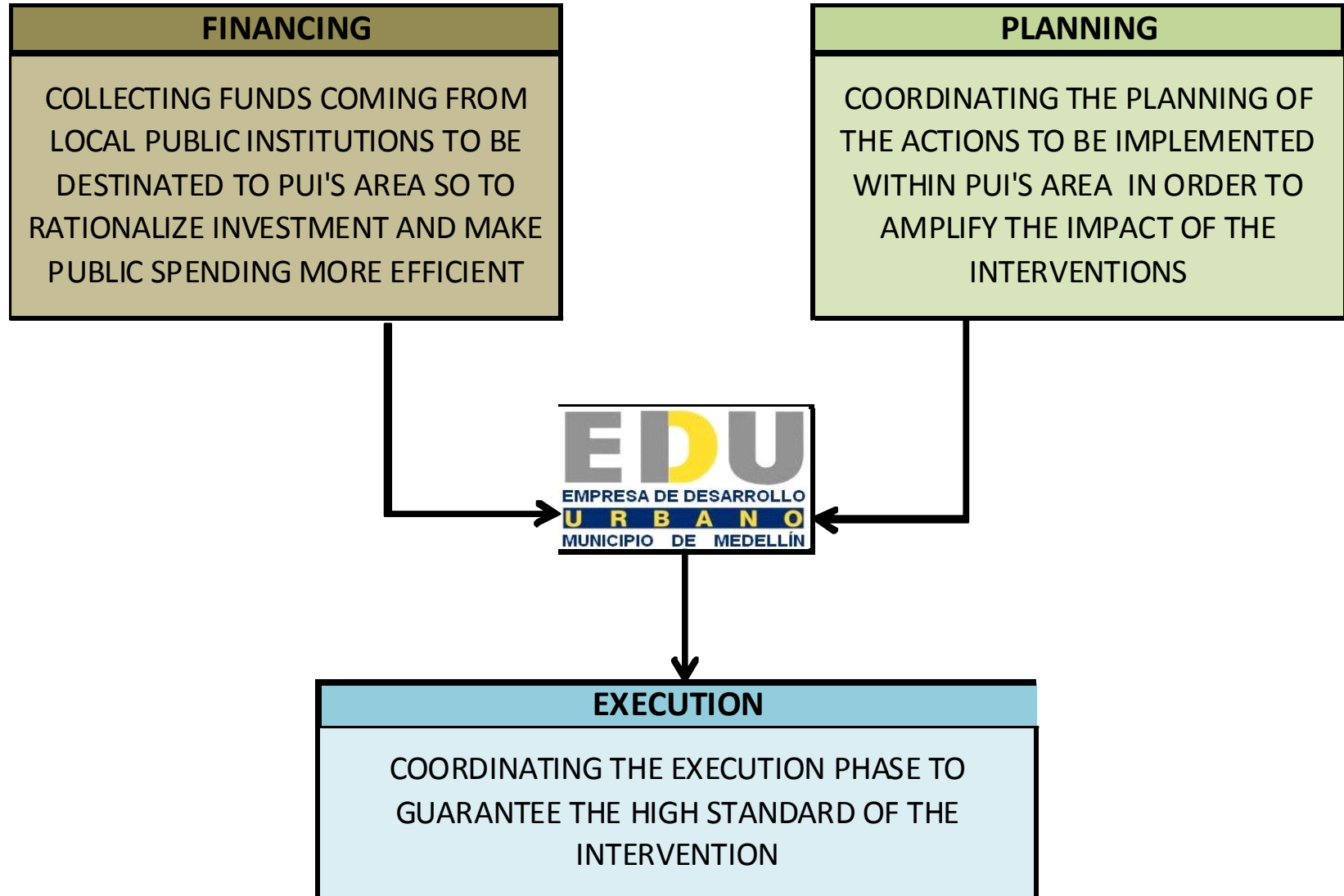
The **physical planning** as the flagship of the transformation process, as a mean **to foster cultural and social transformation.**

1. The **Library-Parks Programme** and The **Quality Schools Programme** to foster *education and culture.*
2. **Proyectos Urbanos Integrales- PUI-** to promote *social inclusion and equality.*
3. **Social Housing Programme** to improve the condition of life of the community located in hazardous locations.
4. **Walkways Plan** and the **Emblematic Streets Programme** to restore the *public space as a place of social encounter.*

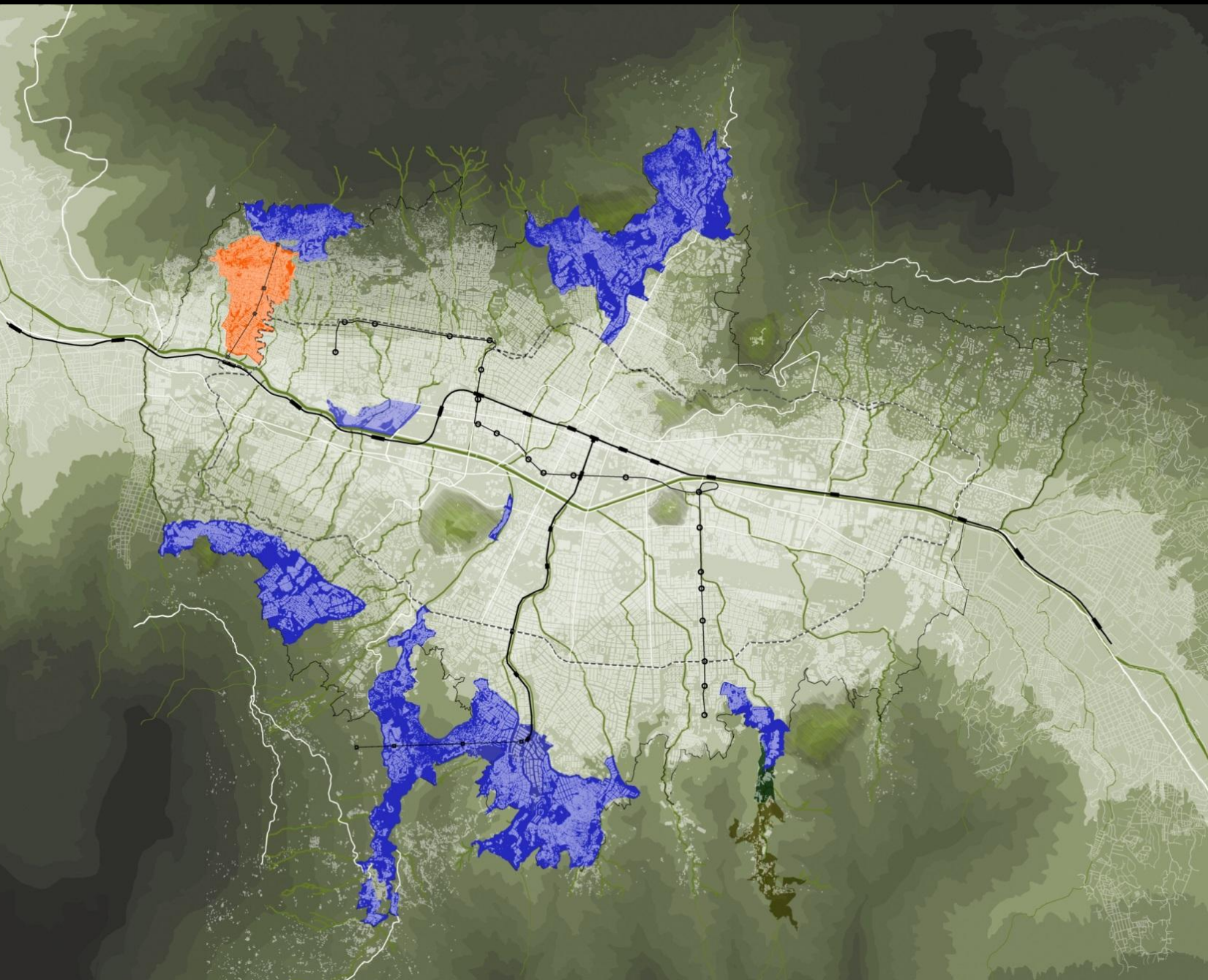


# ESTRATEGIA INSTITUCIONAL: EL ROL DE LA EDU

Inter-institutional and inter-sectorial management with public and private actors who participate in the development and transformation of the sector.



# LOCALIZACIÓN DE LOS PUI





# EL PROCESO DE CRECIMIENTO INFORMAL, LOS 50'



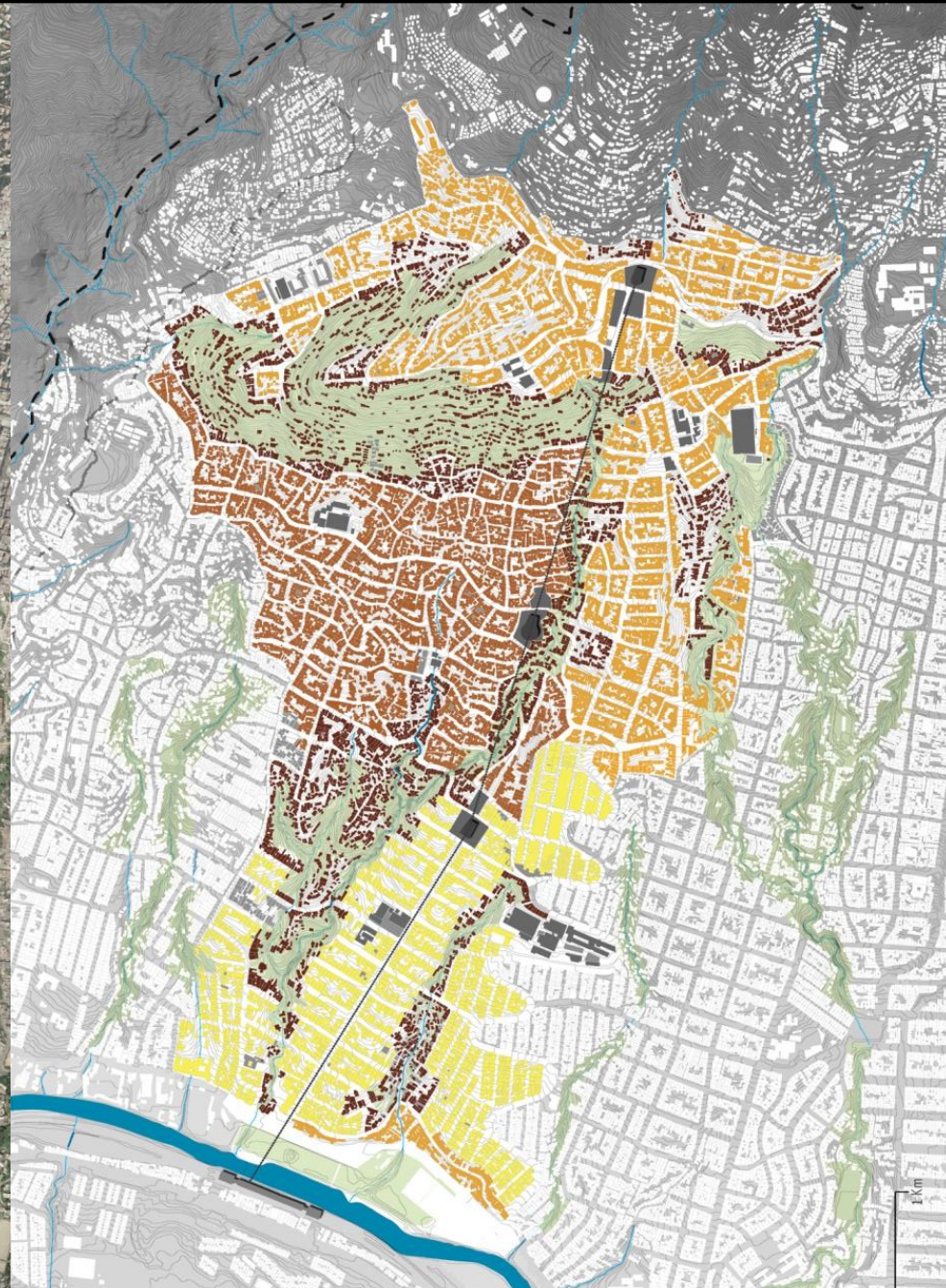


# EL PROCESO DE CRECIMIENTO INFORMAL, LOS 90'





# ESTRATEGIA FISICA: PLANIFICAR PARA NO IMPROVISAR





# LA OPORTUNIDAD: EL METROCABLE (2004)

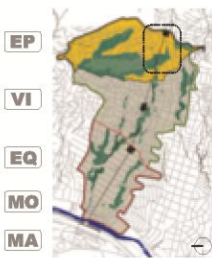




## ÁREA DE INTERVENCIÓN SANTO DOMINGO SAVIO

### COMPONENTE FÍSICO PUI NORORIENTAL

1. Recuperación, mejoramiento y construcción de espacios públicos. Se recupera el valor de la calle como espacio de encuentro y convivencia. **EP**
2. Consolidación habitacional a través de mejoramiento de viviendas precarias, construcción de nuevas soluciones, plan terrazas y reubicación de viviendas en zonas de alto riesgo. **VI**
3. Mejoramiento y construcción de la red de Equipamientos Públicos y Comunitarios (de educación, cultura, seguridad, empleo, entre otros). **EQ**
4. Coordinación del programa de Movilidad. **MO**
5. Medio Ambiente: mejoramiento de las condiciones físicas y salubridad en los entornos de quebradas mediante la implementación de parques lineales. **MA**

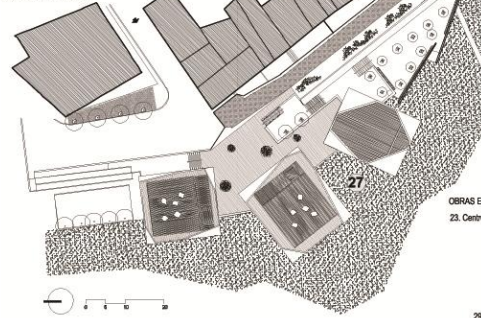


Animación Urbana. Parque la Candelaria, Centro de Desarrollo Empresarial Zonal - CEDEZO - Espacio Público y Equipamiento. Fotografía Gabriela Vela



### ESQUEMA URBANO AREA DE INTERVENCIÓN SANTO DOMINGO SAVIO

- "GENERACIÓN DE UNA ESTRUCTURA URBANA"
- A. Incorporación a un sistema integrado de transporte (Metrocable)
  - B. Articulación al sistema vial Estructurado (Antigua Vía a Guarne)
  - C. Reorganización de la movilidad
  - D. Mejoramiento y fortalecimiento de las centralidades Barriales
  - E. Conectividad a equipamientos asistencialistas
  - F. Identificación y Mejoramiento del Sistema Natural (Cerro Santo Domingo)
  - G. Proyecto PUI Nororiental
  - H. Generación de Equipamiento Urbano que dinamice todas las intervenciones (Parque Biblioteca España)



- ### OBRAS EJECUTADAS SECTOR SANTO DOMINGO SAVIO
23. Centro de Desarrollo Empresarial Zonal CEDEZO (2006)
  24. Paseo Calle 106 y Calle Puerto Rico (2006)
  25. Parque La Candelaria (2006)
  26. Parque de los Niños y Mirador (2006)
  27. Parque Biblioteca España (2007)
  28. Anillo Vial 106A - 106B (2007)
  29. Restaurante Escolar Colegio la Candelaria (2007)



Parque Mirador Antes y Después. Espacio Público. Fotografía John Ole

## PROYECTO URBANO INTEGRAL (PUI) NORORIENTAL

COMUNAS 1 Y 2 - ÁREAS DE INFLUENCIA SISTEMA METROCABLE - MEDULLÍN - COLOMBIA  
ALCALDÍA DE MEDULLÍN - EMPRESA DE DESARROLLO URBANO EDU 2004 - 2007

DIRECCIÓN DEL PROYECTO  
Arq. Alejandro Echeverri Restrepo  
Arq. Carlos Mario Rodríguez Osorio  
Arq. Carlos Alberto Montoya Correa  
TALLER DE DISEÑO - ARQUITECTOS:  
Isabel Arcos Zuluaga, Luis Fernando Arango Abololedo, Andrés Benítez, Eliezer, Hector Javier Cruz, Londono, Carmen Elisa Hurtado Figueroa, Esteban Heras, Eliana Idigoro Ochoa, Mauricio Ibar, Mercedes Martínez, Carlos David Montoya Valencia, Oscar Montoya, John Osorio Ochoa, Diego Amador Pino Pino, Claudia Juliana Portillo Rubio, César Mauricio Santana Wila, Ana Milena Vergara Mesaes.  
GERENCIA PROYECTO URBANO INTEGRAL PUI:  
Ing. Cesar Augusto Hernández Correa



Parque de los Niños. Espacio Público. Fotografía Diana Moreno



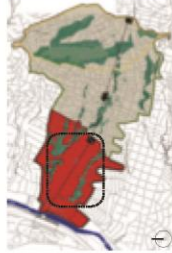
Paseo Calle 106 - Antes y Después. Espacio Público. Fotografía Diana Moreno



## AREA DE INTERVENCIÓN ANDALUCÍA

### INDICADORES PUI NORORIENTAL DE 2003 A 2007

- 280 programas sociales con una inversión 6.6 veces mayor a la construcción del Metrocable
- Incremento de m<sup>2</sup> de espacio público por habitante, de 0,66 a 1,48
- Aumento de Espacio Público de 97.000 a 222.000 m<sup>2</sup>
- 4 nuevas Puentes Peatonales (23.800 m<sup>2</sup>)
- 4 nuevas Puentes Peatonales (conectividad peatonal)
- Incremento de 3 a 17 Parques Bariales (9 bancos y 16 sillas de plástico por primera vez un parque)
- Incremento del 991,56 % en nueva arborización (de 154 a 1.527 unidades)
- Generación de 3.430 puestos de trabajo para habitantes del sector
- Distribución número de viviendas de 271 a 32 (anual)
- Aumento de la inversión municipal de \$ 96.000 a \$400.000 millones
- 35 eventos empresariales
- 113 talleres con la comunidad
- 72 recorridos al proyecto con visitantes externos
- 166 reuniones con comités bariales
- 39 eventos comunitarios
- 113 organizaciones participantes en el proceso



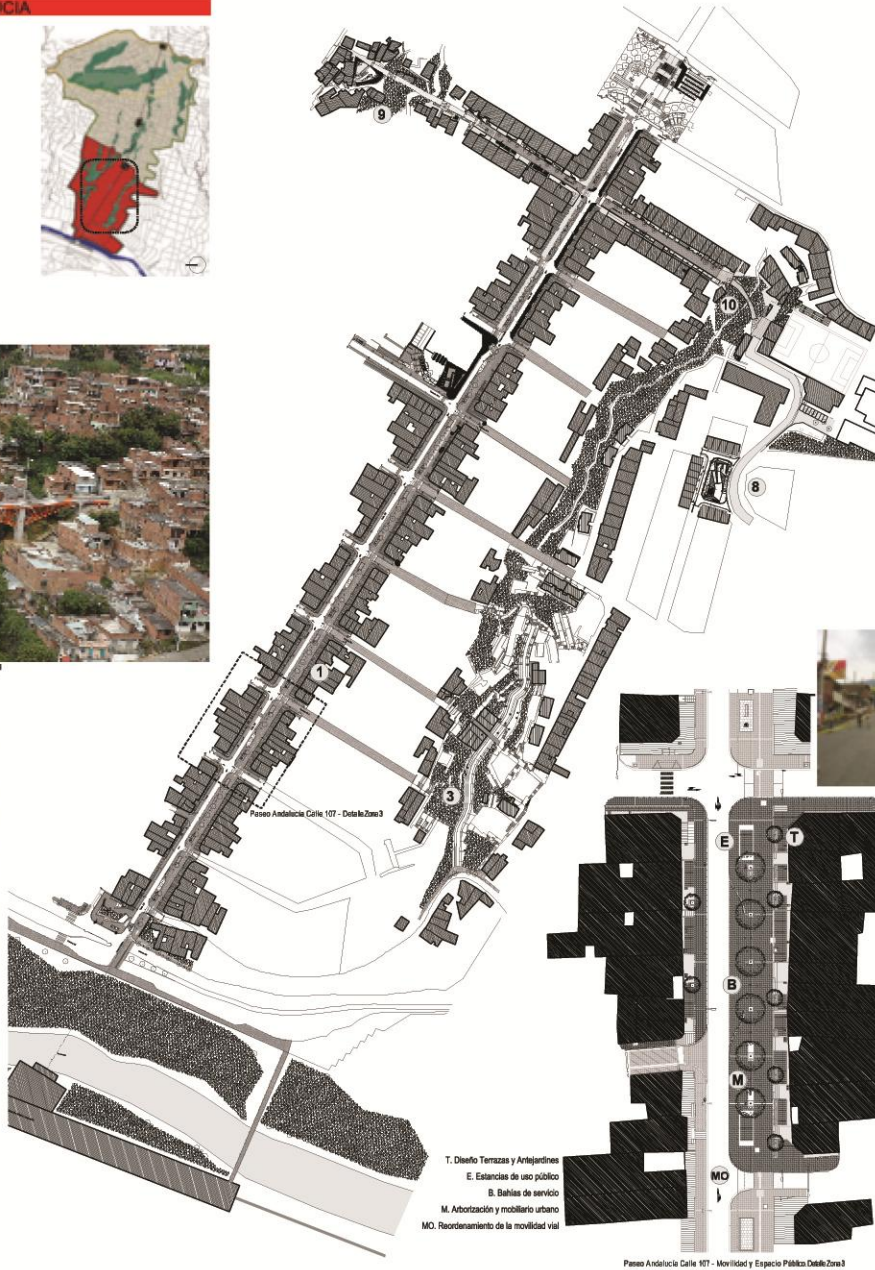
Puente peatonal El Mirador - Movilidad y Espacio Público. Fotografía Planación Municipal



Puente de la Paz - Movilidad y Espacio Público. Fotografía Dama Mero

### OBRAS EJECUTADAS SECTOR ANDALUCÍA

1. Paseo Andalucía Calle 107 (2006)
2. Consolidación Habitacional Quebrada Juan Bobo (2007)
3. Parque de la Imaginación (2006)
4. Puente el Mirador Andalucía - La Francia (2007)
5. Puente de la paz Andalucía - Villa del Socorro (2007)



T. Diseño Terrazas y Arterias  
 E. Estancias de uso público  
 B. Bahías de servicio  
 M. Arborización y mobiliario urbano  
 MO. Reordenamiento de la movilidad vial

Paseo Andalucía Calle 107 - Movilidad y Espacio Público Dama Mero



Parque de la Imaginación. Espacio Público. Fotografía Dama Mero



Consolidación Habitacional Quebrada Juan Bobo. Espacio Público, Vivienda y Medio Ambiente. Fotografía Dama Mero



Paseo Andalucía Calle 107 Amén y Después - Movilidad y Espacio Público. Fotografía Diego Piro

## PROYECTO URBANO INTEGRAL (PUI) NORORIENTAL

COMUNAS 1 Y 2 - ÁREAS DE INFLUENCIA SISTEMA METROCABLE - MEDULLÍN - COLOMBIA  
 ALCALDÍA DE MEDULLÍN - EMPRESA DE DESARROLLO URBANO EDU 2004 - 2007

### DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Arq. Alejandro Echeverri Restrepo  
 Arq. Carlos Mario Rodríguez Osorio  
 Arq. Carlos Alberto Montoya Cosma

### TALLER DE DISEÑO - ARQUITECTOS:

Isabel Arcoo Zuluaga, Luis Fernando Arango Arboleda, Andrés Barrios Giraldo, Hector Javier Cruz Londoño, Carran Elisa Hurtado Figueroa, Esteban Harao, Eliana Idámaga Castelló, Mauricio Iván Mendosa Martínez, Carlos David Montoya Valencia, Oscar Montoya, John Otaño Ortiz Lopez, Diego Armando Pino Pino, Claudia Juliana Perillo Rubio, Oscar Mauricio Santana Wiles, Ana Milena Vergara Monsalve

### GERENCIA PROYECTO URBANO INTEGRAL PUI:

Ing. Cesar Augusto Hernández Cosma



# ESTRATEGIA SOCIAL: LA INCLUSIÓN DE LA COMUNIDAD

The Community take active role during all the phases of the project

## Technical and Institutional Objectives:

- Recognize the area of intervention
- Identify opportunities and problems
- Validate planning criteria
- Foster institutional recognition

## Social Objectives:

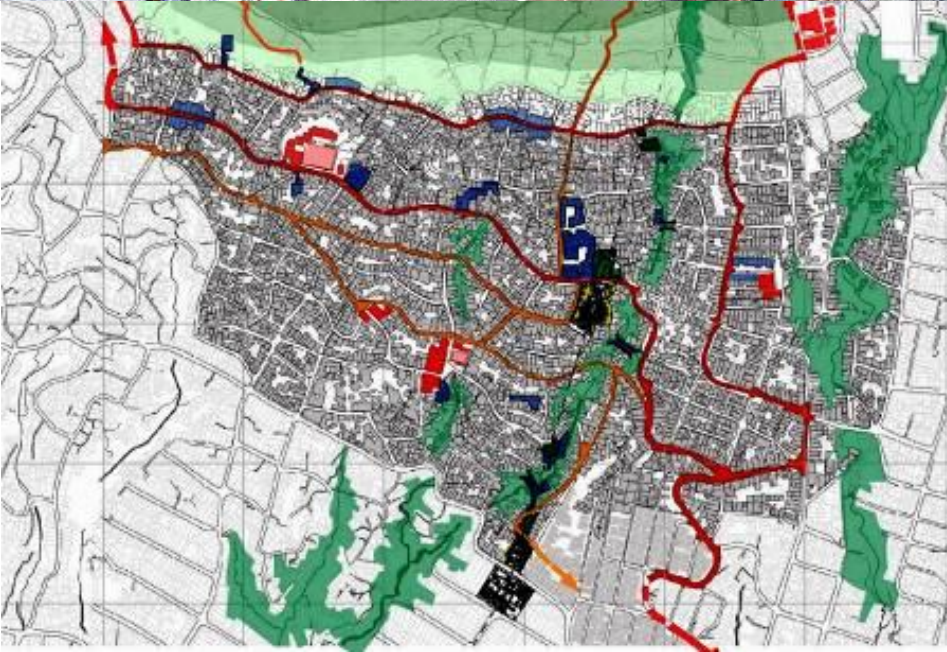
- Build **sense of ownership**
- Build **confidence** toward the project
- Foster **sense of belonging** to a community
- Achieve **empowerment** of people





# ESTRATEGIA SOCIAL: LA INCLUSIÓN DE LA COMUNIDAD

## Phase 1: Identification of problems and opportunities





# ESTRATEGIA SOCIAL: LA INCLUSIÓN DE LA COMUNIDAD

## Phase 2: Imaginary Workshops

- How do I imagine my park?
- What this place means to me?
- What does this place remember me?
- What kind of amenities should the park include?
- What should be the name of the park?





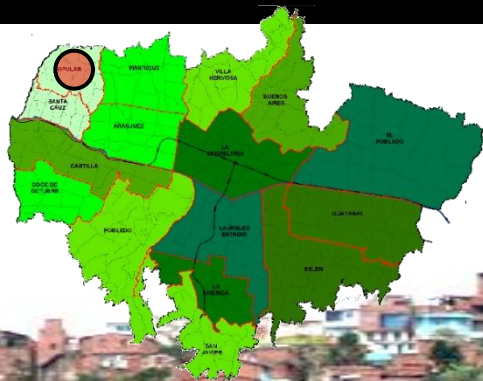
# ESTRATEGIA SOCIAL: LA INCLUSIÓN DE LA COMUNIDAD

## Phase 3: Implementation of the projects





# PARQUE BIBLIOTECA SANTO DOMINGO









# UNIDAD DEPORTIVA GRANIZAL





# PARQUE LINEAL LA HERRERA

5 QUALITY AND BEAUTY





# PUENTE EL MIRADOR





# PASEO CALLE 107





# PARQUE DE LOS NIÑOS





# ANIMACIÓN URBANA: DE VUELTA A LA CALLE





# ANIMACIÓN URBANA: DE VUELTA A LAS CALLES





# INVERSIÓN TOTAL:

METROCABLE:

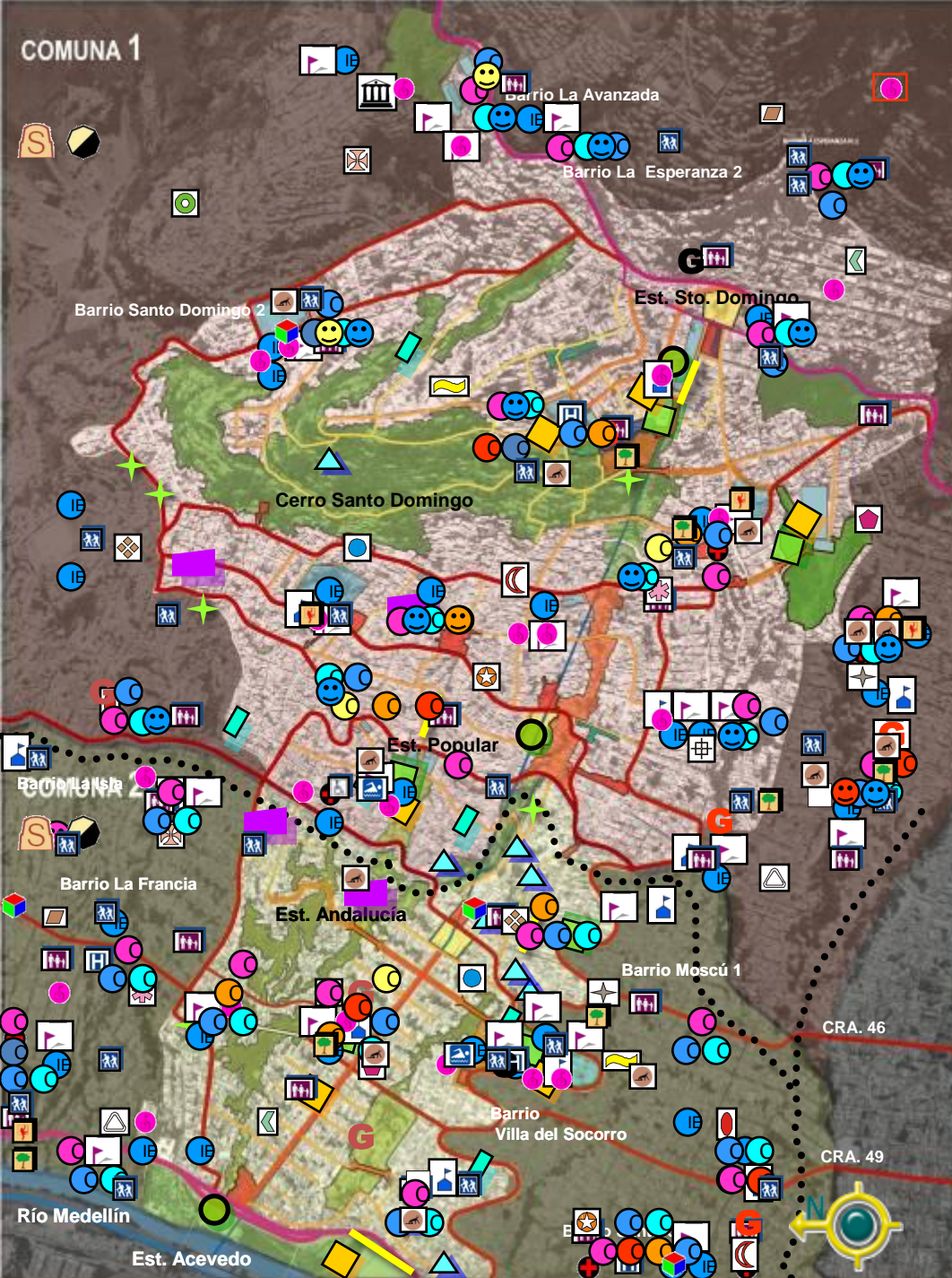
**25 Millon Euros**

INTERVENCIONES FISICAS:

**30 Millon Euros**

PROYECTOS SOCIALES:

**60 Millon Euros**





# CONSOLIDACIÓN HABITACIONAL QUEBRADA JUAN BOBO





# EL PROCESO





# EL PROCESO





# EL RESULTADO





# 1 ZONES IN ACTION



1. Santo Domingo
2. La Ladera
3. La Quintana
4. San Javier
5. Belen





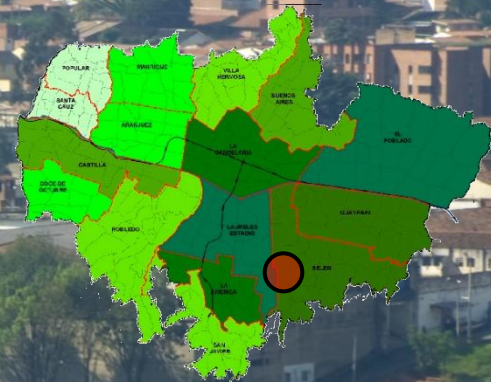




5 QUALITY AND BEAUTY



# PARQUE BIBLIOTECA SAN JAVIER















NOMBRE: PARQUE BIBLIOTECA TOMÁS CARRASQUILLA  
DISEÑADOR(ES): RICARDO LA ROTTA CABALLERO  
NOMENCLATURA: CPA 80 # 82 60

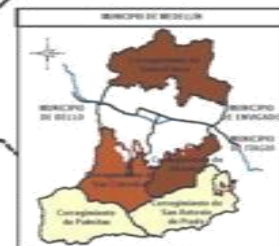
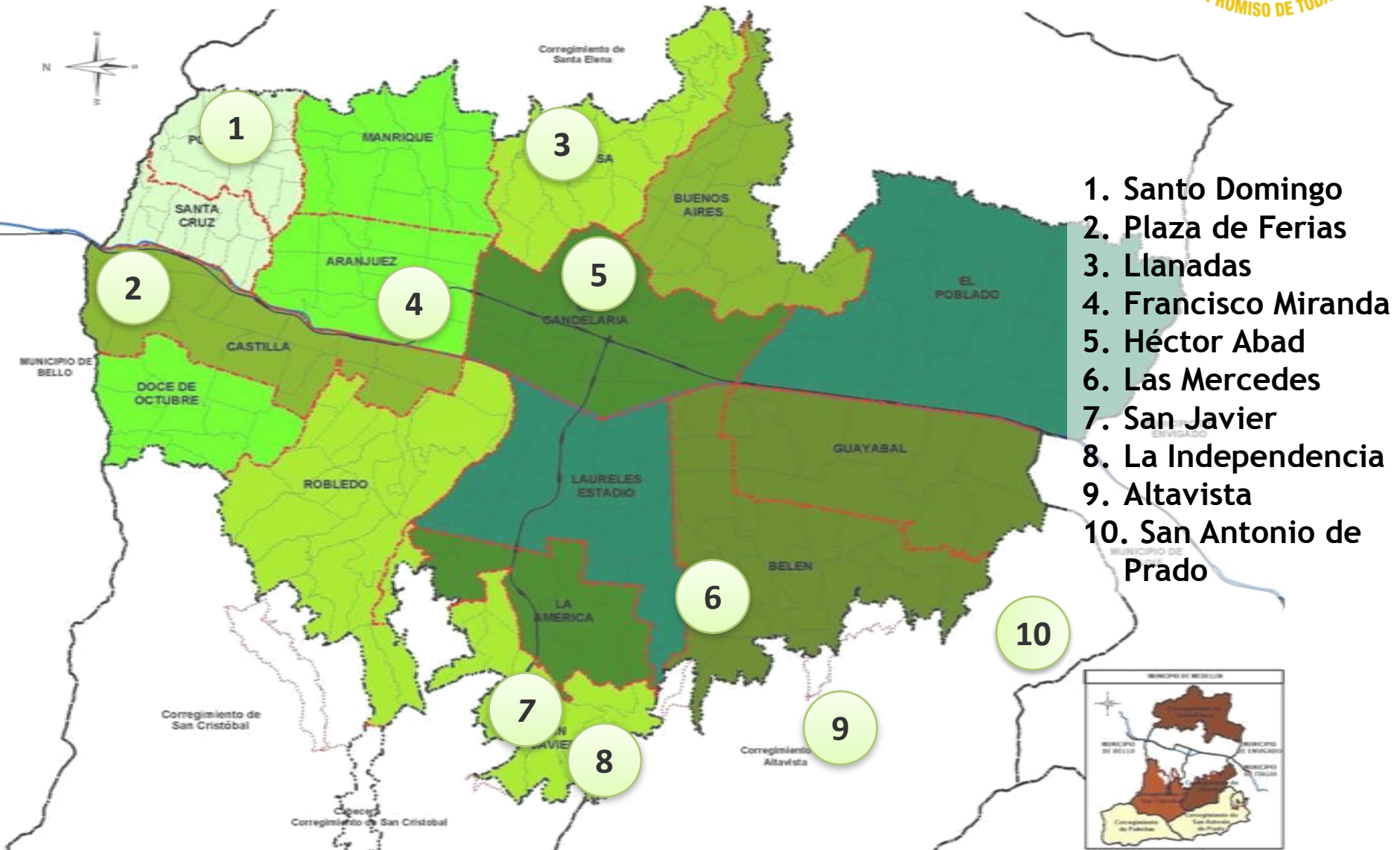


# PARQUE BIBLIOTECA LA LADERA





# 1. COLEGIOS DE CALIDAD





# COLEGIO SANTO DOMINGO













# ESCUELA JOSÉ ASUNCIÓN SILVA





# PROYECTO NUEVO NORTE





# PROYECTO NUEVO NORTE



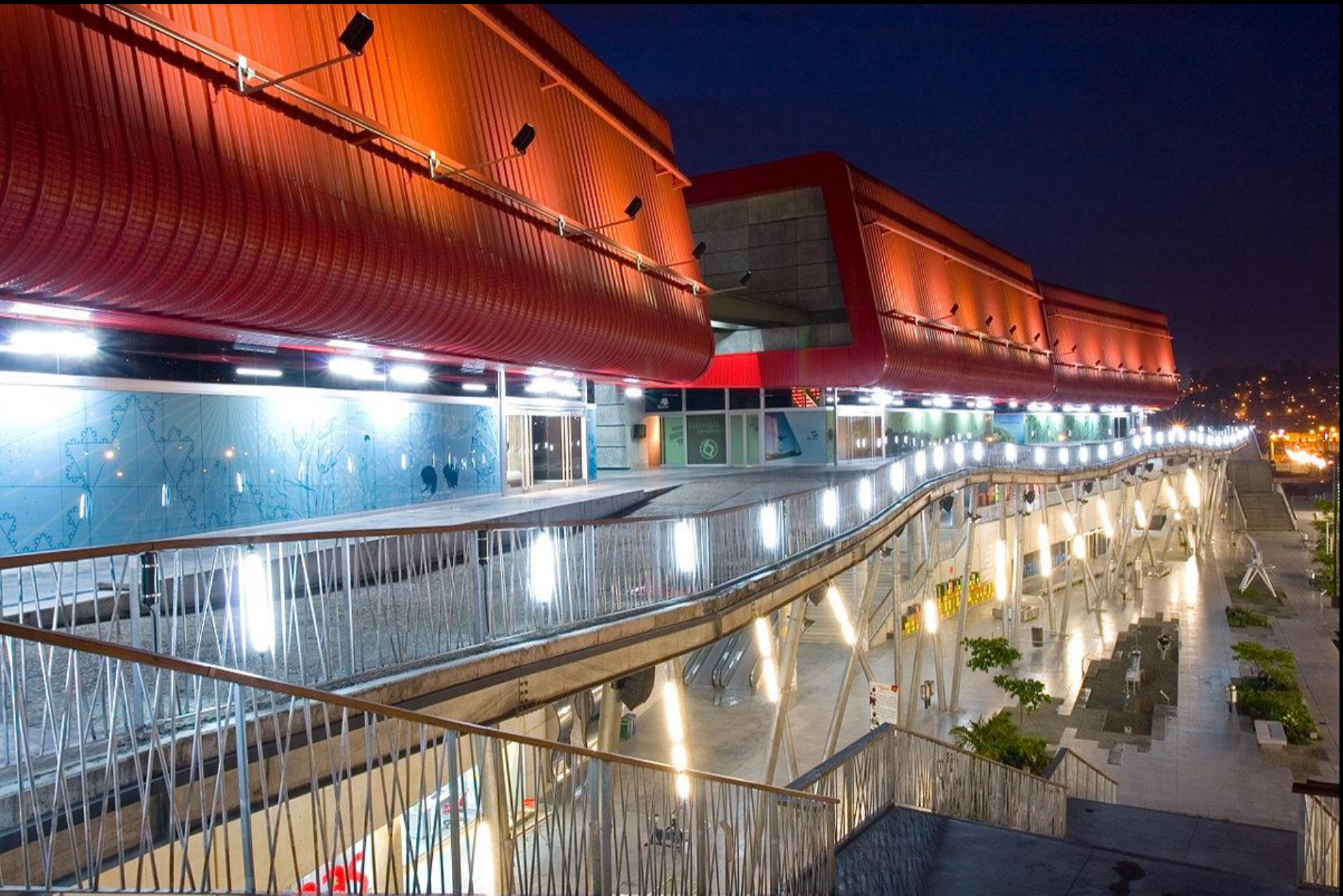


# EJE CARABOBO





# EL PARQUE EXPLORA







SAIAR  
FIGURA DEL MUNDO

DOMINGO  
1781 & 1801





# EL ORQUIDERAMA Y EL JARDIN BOTANICO







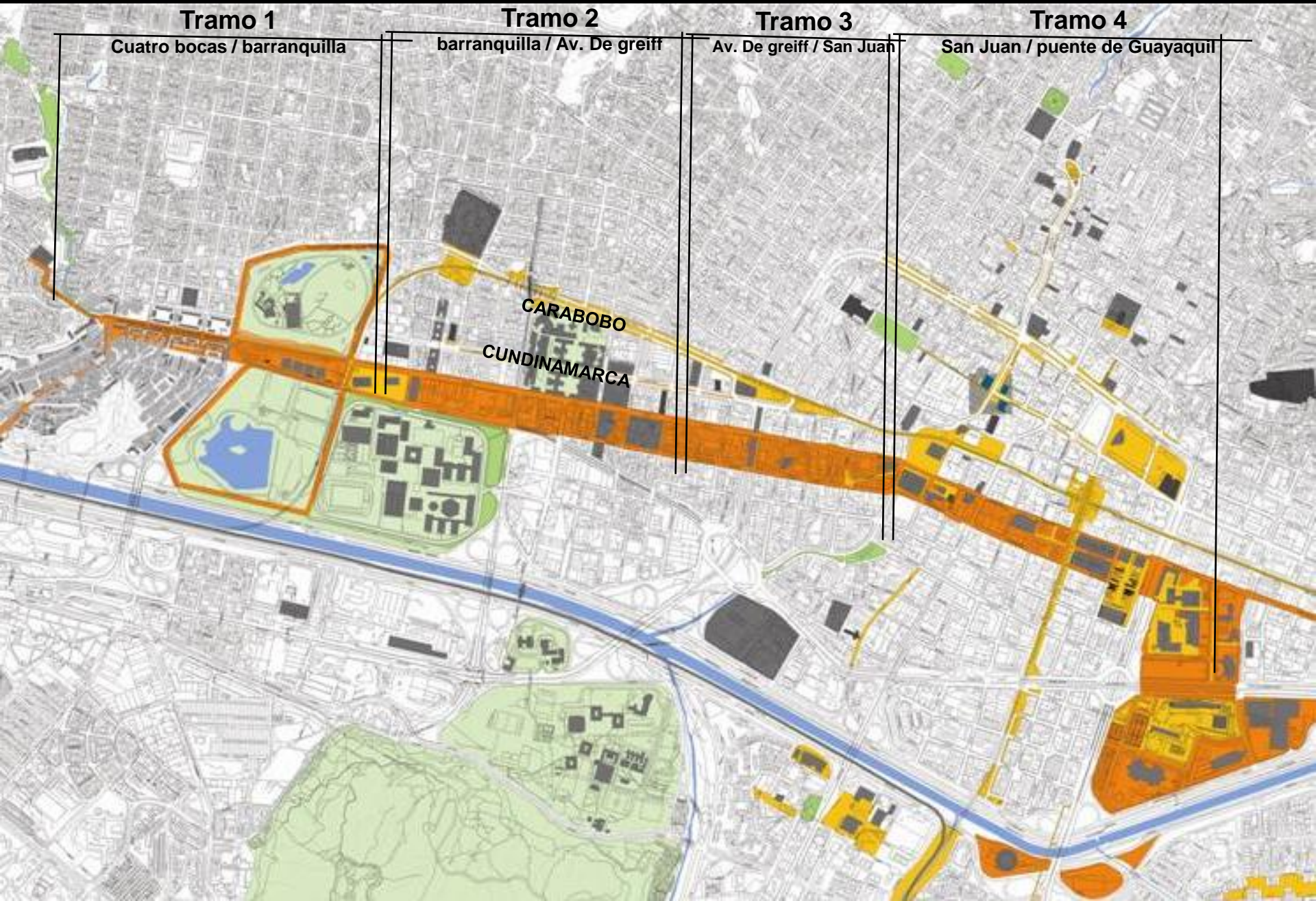


# 5. PLAN DE PASEOS Y CALLES EMBLEMATICAS





# FRANJA CARABOBO





# FRANJA CARABOBO













**GRACIAS!**

